

## “Melkis” nuevo exponente ritmo bachata

El género amargue cada día &ldquo;descubre nuevos exponentes&rdquo;, no solo en la capital, sino en las diversas regiones de la geografía nacional, tal es el caso de Melkis, oriundo de La Romana, al Este de la Republica.

Con una producción en el mercado del disco, titulada &ldquo;Para qué llorar&rdquo;, contentiva de 12, cortes divididos en bachatas inéditas y adaptaciones, el joven talento, &ldquo;confía en ganarse un espacio en el hoy exigente público de la llamada música de amargue&rdquo;.

Melkis, actualmente, según informó el manager del cantante, locutor Josué Amador (El Champion), promociona en la radio nacional el corte &ldquo;El amor estuvo aquí&rdquo;, tema que popularizara el baladista Leo Dan.

Agradeció el respaldo que han dado &ldquo;locutores y dj de todo el país, principalmente de la región este&rdquo;, al nuevo promocionar, del joven exponente del género bachata.

El manager explicó, que el disco es representado en Republica Dominicana, por el joven sello JM Interprise, y para otras plazas, se contactan empresas, &ldquo;y muchas han mostrado interés en el joven cantante&rdquo;.

Para Melkis, la bachata hoy en día experimenta un arranque, &ldquo;gracias al cuidado, no solo de la literatura, sino de la orquestación&rdquo;. Se declaró, como admirador de su homologo, Raulin Rodríguez.

El compacto &ldquo;Para qué llorar&rdquo;, lo componen, cortes como, &ldquo;No le hagas caso&rdquo;, &ldquo;No se me hace fácil&rdquo;, &ldquo;Mi negra&rdquo;, &ldquo;Para qué llorar&rdquo;, &ldquo;El amor estuvo aquí&rdquo;, &ldquo;Querida&rdquo;, &ldquo;Que tire la piedra&rdquo;, &ldquo;Bailar conmigo&rdquo;, entre otros,

En provincias como La Romana, Hato Mayor, Sabana de la Mar, Higuey y El Seybo, sus temas &ldquo;se dejan sentir con marcada profusión en radio y lugares públicos&rdquo;.