

La bachata de El Bronx

Salieron de las calles de El Bronx. Son tres muchachos bilingües que crecieron escuchando....

Salieron de las calles de El Bronx. Son tres muchachos bilingües que crecieron escuchando salsa, merengue, hip hop, R&B y cuanta música se escapa de las radios caseras. Jay, Darío y D’Lesly se acercaron a la música por vías distintas.

En el caso de Jay, "empecé a escribir poemas para conquistar a las niñas de tercer grado y de allí me di cuenta que las poesías se podían convertir en canciones".

Darío era fanático de Michael Jackson y pasaba horas encerrado en su cuarto aprendiendo a tocar güira y tambora y D’Lesly desde los cinco años empezó a tocar piano, juguete ideal para el hijo de un músico. "Mi papá estaba en casa todo el tiempo ensayando y preparándose para los conciertos, así que poco a a poco se me fue metiendo la música en el cuerpo", comenta el joven músico, hijo de Wilfredo Lora, conocido en Nueva York como Chiqui Bajo.

D’Lesly y Jay se conocieron en una discoteca e intercambiaron ideas. De ése encuentro nació lo que se convirtió en el primer sencillo de su producción "What’s good", que contiene diez temas originales de estos bachateros neoyorquinos, quienes se definen a sí mismos como un grupo de bachata urbana.

"Nos diferenciamos de los otros grupos porque arropamos y fusionamos distintos géneros musicales", comentó Jay, quien es además el compositor de varios de los temas.

Musicalmente estos muchachos aseguran que representan a "los latinos de Nueva York. Nosotros somos latinos, pero nacimos aquí, vivimos aquí y nuestro sonido es muy neoyorquino."